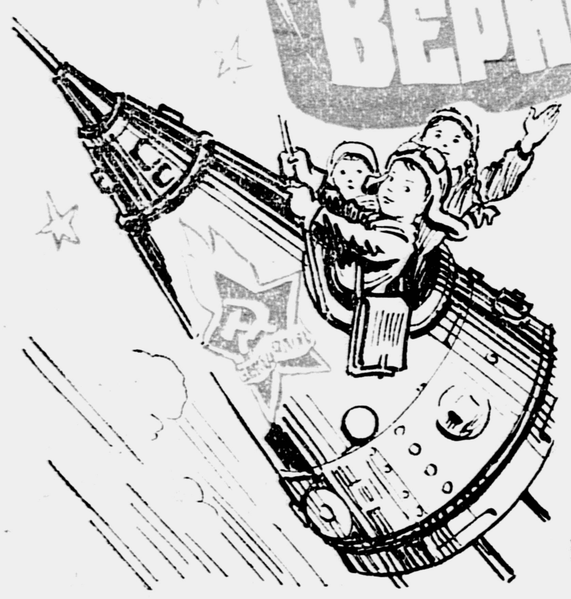
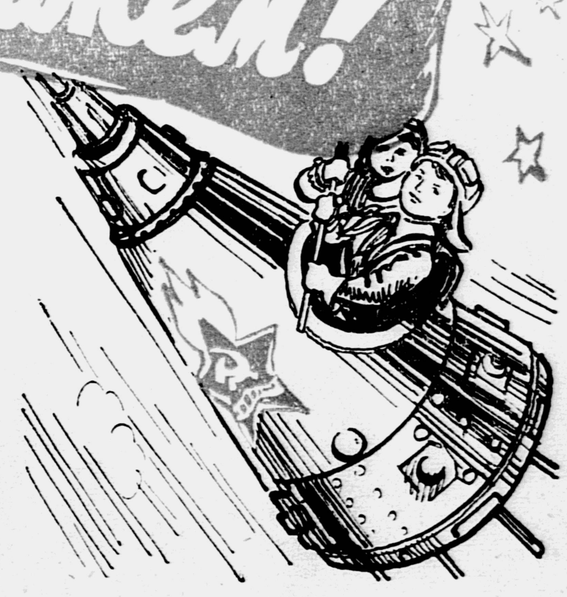


Имя Ленина — в сердце каждом! Верность Ленину делом докажем!



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

Год издания 35-й
№ 92 (4323)
★ Вторник, 17 ноября 1959 г. ★ Цена 10 коп.

«РАЗГОВОР У БЕРЁЗКИ». Рис. Н. ЖУКОВА.

Ленин...

Впервые ты произнёс это имя совсем малышом. Ты ещё не умел тогда даже читать. Да какое там читать! Ты и выговорить-то мог далеко не каждое слово. Но это имя ты уже в то время выговаривал так же звонко и ясно, как «мама» и «папа». А потом очень быстро ты научился узнавать на портретах человека, который носил это имя. В праздничный день, увидев на улице знакомый портрет, ты не мог удержаться, чтобы не крикнуть: «Смотрите! Дедушка Ленин!» И, услышав твой возглас, прохожие оборачивались, смотрели на портрет, на тебя, и даже самые строгие и серьёзные улыбались.

Ты рос, набирался сил, день ото дня становился умнее, узнавал всё больше и больше хороших слов и добрых имён. Но ни на один день ты не расставался с этим именем. Дома и в детском саду тебе читали книжки о Ленине, ты сам выучивал наизусть стихи об Ильиче, пел о нём песни.

Наконец настал день, когда тебе на грудь прикололи красную октябрятскую звёздочку. Ты взглянул на неё, увидел в середине небольшой портрет и тихо сказал: «Ленин»... Помнишь, как это было?..

С тех пор прошло несколько лет. Теперь ты носишь алый пионерский галстук. Тебя называют юным ленинцем. И ты многое знаешь о родном Ильиче. Ты знаешь, что это он создал нашу партию, наше первое в мире государство рабочих и крестьян. Знаешь, как работал и жил этот человек, равного которому нет и не было в истории человечества. И, конечно же, ты знаешь, почему советские люди и простые люди всей земли помнят день 22 апреля.

В этот день, 22 апреля 1870 года, родился Владимир Ильич Ленин.

Весной 1960 года мы будем праздновать 90-летний Ленинский юбилей. Вся страна готовится к этому большому событию. Вся страна — это значит и взрослые и дети, коммунисты, комсомольцы, пионеры.

Сталевары дадут стране тысячи тонн стали сверх плана. Каменщики досрочно возведут тысячи новых домов. Тысячи метров рельсов проложат строители в тайге. Ткачихи наткут больше полотна... А это значит, что новый год семилетки наступит гораздо раньше, чем в календаре.

С чем твой отряд, твоя пионерская дружина придёт к этой славной дате?

Готов ли ты и твои товарищи не словом, а делом доказать, что вы выполняете заветы любимого Ильича, стремитесь жить, учиться и работать по-ленински?

Вы ответите на этот вопрос. Ответите громко, чтобы слышала вся страна. Ведь все пионерские дружины будут участвовать во Всесоюзном смотре в честь 90-летия со дня рождения В. И. Ленина. Провести этот смотр решил Центральный Совет Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Сейчас, в эти несколько месяцев, оставшихся до юбилея, ещё полнее станет жизнь всей пионерии. Вы будете встречаться с людьми, на чью долю выпало великое счастье видеть Ленина, разговаривать с ним, слушать его выступления. В школах, детских домах, Дворцах пионеров вы сами будете создавать музеи, уголки, посвящённые В. И. Ленину, выпускать специальные номера стенных газет, устраивать выставки, рассказывающие о том, как вы выполняете ленинские заветы. В эти дни ещё горячее пойдёт соревнование отрядов за право называться «спутником семилетки». Ведь особенно радостно будет получить это почётное звание в Ленинские дни.

Готовясь к юбилею, пионеры каждой дружины будут добиваться новых успехов в учении, общественно полезном труде, спорте.

Накануне дня рождения В. И. Ленина ты в одном строю со своими друзьями выйдешь на коммунистический субботник, и все вместе вы постараетесь сделать ещё краше, ещё наряднее свой родной город, посёлок, деревню.

И II Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников на этот раз будет посвящена изучению мест, связанных с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. А VII Всероссийский слёт юных туристов будет открыт на родине Ильича — в городе Ульяновске.

Вы пройдёте по широким просторам Родины, и на пути встанут гигантские электростанции, заводы, шахты, новые города, раскинутся колхозные нивы. И, глядя на все сокровища, все богатства нашей Родины, вы глазами увидите и сердцем поймёте, как партия, весь народ воплощают в жизнь великие планы и мысли В. И. Ленина.

Узнать ещё больше нового о родном Ильиче, о его детстве, юности, о том, как он жил и боролся за дело трудящихся, помогут вам взрослые.

Радио и телевидение организуют много интересных передач, детские газеты напечатают рассказы и очерки, а также списки книг о Владимире Ильиче Ленине.

Обязательно прочти эти книги! Прочти и будь участником Недели детской книги, которая на этот раз будет посвящена Владимиру Ильичу Ленину. Работники кино и театров организуют для вас фестиваль кинофильмов о В. И. Ленине, покажут спектакли и специальный выпуск киножурнала «Пионерия».

Дорогой друг! С малых лет всё в твоей жизни связано с именем Владимира Ильича Ленина. С этим именем неразрывно и твоё будущее. Будь же достоин высокого звания юного ленинца!

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕСОЮЗНОМ СМОТРЕ ПИОНЕРСКИХ ДРУЖИН В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 90-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Всесоюзный смотр пионерских дружин проводится с целью более активного привлечения пионеров и школьников к участию в общественно-политической жизни страны, к конкретным общественно полезным делам, к дальнейшему развитию соревнования пионерских отрядов за право называться «отрядами — спутниками семилетки».

Смотр проходит под девизом: «Учиться, жить и работать по-ленински!».

В смотре участвуют пионерские дружины начальных, семилетних, восьмилетних и средних школ, школ-интернатов, детских домов. Участвуя в этом смотре, пионерские дружины соревнуются за право называться лучшей дружиной района, города, области, края, республики.

Конкретные условия соревнования пионерских дружин по общественно полезной, спортивно-туристской и культурно-массовой работе разрабатывают областные, краевые, республиканские советы пионерской организации.

В условиях соревнования следует отразить участие пионерских дружин во II Всесоюзной экспедиции пионеров и школьников; в сборе металлического лома на строительство железной дороги Абакан—Тайшет; во Всероссийском конкурсе юных озеленителей автомобильных и шоссейных дорог; в конкурсе «Юные техники Родине».

В районах, городах итоги соревнования пионерских дружин подводятся 22 апреля 1960 года, в день рождения В. И. Ленина.

К 19 мая 1960 года — дню рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина — областные, краевые, республиканские советы пионерской организации представляют в Центральный Совет материалы об итогах соревнования по области, краю, республике, а также рапорты двух пионерских дружин — победительниц соревнования (городской и сельской).

Лучшие пионерские дружины награждаются Почётными грамотами ЦК ВЛКСМ, Центрального Совета, заносятся в Книгу почёта Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

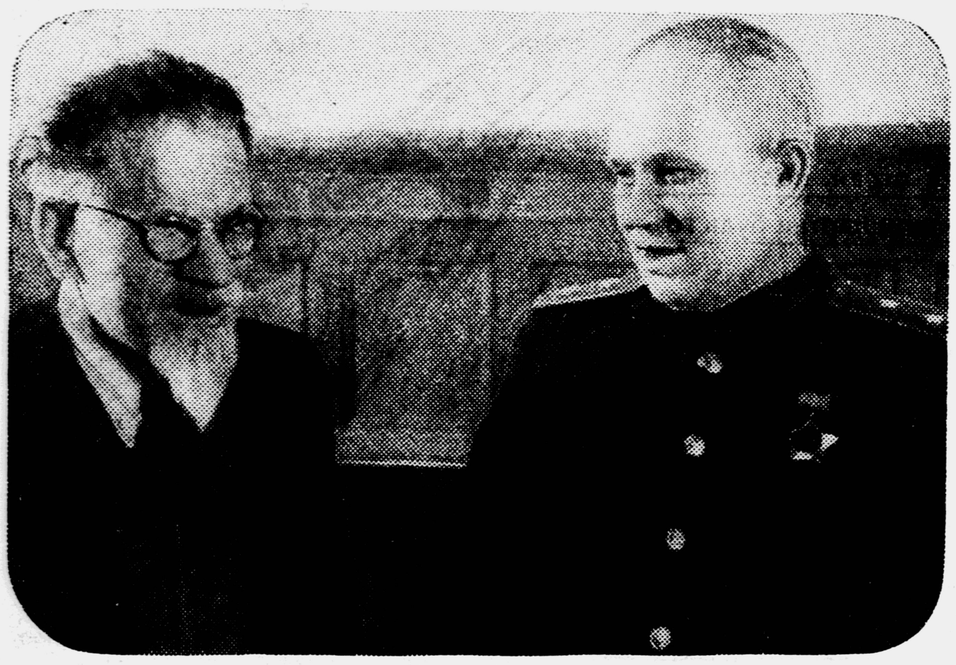
О лучшем опыте работы пионерских дружин и отрядов, юных техников, туристов, натуралистов будет рассказано в пионерских и детских газетах и журналах, по радио.

Представители дружин — победительниц в соревновании—награждаются путёвками во всесоюзный пионерский лагерь Артек имени В. И. Ленина и экскурсией по ленинским местам.

Старшие и отрядные пионерские вожатые награждаются путёвками в лагерь пионервожатых всесоюзного пионерского лагеря Артек имени В. И. Ленина.

Посмотри этот фильм

ЖИЗНЬ ДЛЯ НАРОДА



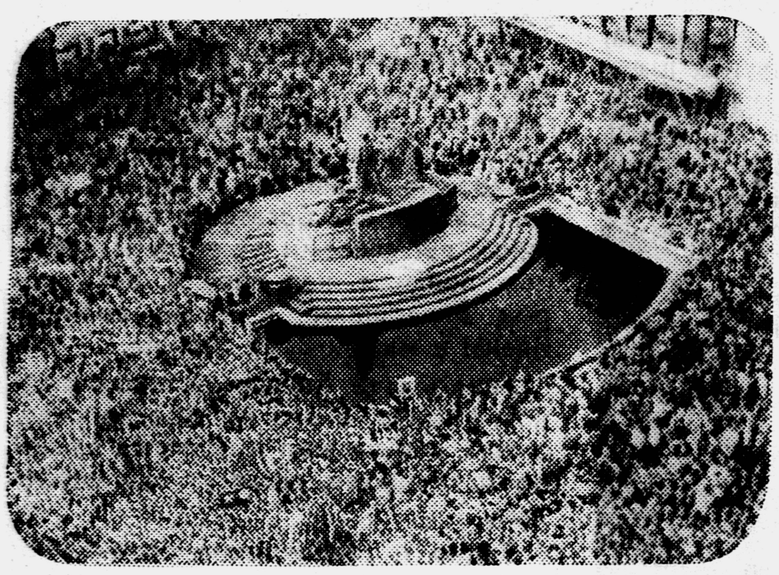
«Дорогая редакция! — пишет Надя Сахарова из города Оха, Сахалинской области. — Мне 12 лет, и учусь я в шестом классе школы № 1. Я очень люблю свою Родину. Прошу вас написать в газете о жизни Н. С. Хрущёва».

С такой же просьбой обращаются в редакцию и другие читатели.

Недавно Центральная студия документальных фильмов выпустила кинодокументы «Никита Сергеевич Хрущёв». Сейчас этот фильм демонстрируется во многих кинотеатрах страны. Советуем посмотреть его всем ребятам. А тех, кто ещё не видел фильма, мы коротко познакомим с его отдельными кадрами.

Представьте себе, ребята, что вы находитесь в кинозале.

★ ★ ★



Кадры из кинодокументов «Никита Сергеевич Хрущёв».

...Погас свет. На экране появляются виды Москвы начала тридцатых годов. В столице первого в мире социалистического государства строятся новые красивые дома, школы, театры, сооружается первая линия метро. Перед метростроевцами выступает товарищ Н. С. Хрущёв — секретарь Московского комитета партии. Руководителя московской партийной организации можно было встретить на заводе и стройке, в колхозе и школе... Взгляните на нижний снимок — это кадр из кинофильма. Никита Сергеевич в детском саду разговаривает с девочкой.

У самого Никиты Сергеевича было тяжёлое детство. Он родился в рабочей семье в 1894 году. С ранних лет ему пришлось пасти у помещика телят, овец, коров. Потом работал слесарем на заводах и шахтах Донбасса. А когда началась революция, он был среди тех, кто боролся за власть Советов.

В 1918 году товарищ Хрущёв вступил в Коммунистическую партию. После гражданской войны он снова возвращается в Донбасс и работает на руднике. Осенью 1922 года его направили учиться на рабочий факультет при Донецком индустриальном институте. Позднее товарищ Хрущёв закончил Промышленную академию в Москве.

Быстро сменяются кадры... Великая Отечественная война. Партия посылает товарища Хрущёва туда, где труднее: на оборону Сталинграда, на организацию борьбы украинских партизан против фашистских захватчиков...

На экране — освобождённый Сталинград. Жители легендарного города возвращаются домой. По разрушенным улицам идёт Никита Сергеевич. Вот он останавливается и беседует с жительницей города-героя. Этот кадр вы видите вторым сверху.

На верхнем снимке вы видите М. И. Калинина и Н. С. Хрущёва. Председатель Президиума Верховного Совета СССР только что вручил товарищу Хрущёву правительственную награду за заслуги перед Родиной.

Кончилась война. Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Украины Н. С. Хрущёв руководит восстановлением народного хозяйства Украинской республики и её столицы Киева. В 1947 году его избирают Председателем Совета Министров Украинской ССР.

В 1953 году Пленум Центрального Комитета КПСС избирает товарища Хрущёва Первым секретарём ЦК КПСС.

По инициативе товарища Хрущёва освоены миллионы гектаров целинных земель. Тысячи молодых патриотов по призыву партии поехали на целину. За выдающиеся заслуги в разработке и осуществлении мероприятий по освоению целинных и залежных земель Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 апреля 1957 года Н. С. Хрущёв был награждён орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот».

...XXI съезд КПСС. Лучшие люди страны — коммунисты — собрались в Большом Кремлёвском дворце. Товарищ Хрущёв выступает на съезде с докладом о контрольных цифрах великого семилетнего плана.

Фильм рассказывает, как Никита Сергеевич Хрущёв встречается с рабочими и колхозниками, писателями и учёными... Вручая орден Ленина Тульской области, он говорит тулякам: «Будем же каждый на своём посту, на своём рабочем месте делать всё для того, чтобы ещё больше прославить нашу Родину, наш народ...»

Всюду на земном шаре Никиту Сергеевича Хрущёва знают как неутомимого борца за мир, за счастье людей. Он умеет ясно и просто разговаривать с народом, убедительно разъяснять ему самые сложные вопросы мировой политики. За последние годы товарищ Хрущёв вместе с другими советскими руководителями выезжал в Китайскую Народную Республику, Польшу, Индию, Бирму, Афганистан, Великобританию и другие страны. В фильме запечатлён момент, когда на далёкой индийской земле гость из Советского Союза сажает и поливает дерево, которое индийцы назвали деревом Дружбы. Или ещё кадр (третий сверху): жители Праги приветствуют своего большого друга — Никиту Сергеевича Хрущёва.

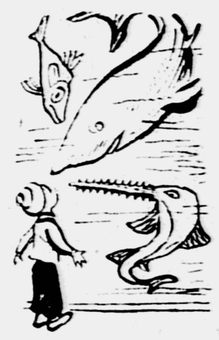
За выдающиеся заслуги в деле борьбы за сохранение и укрепление мира Н. С. Хрущёву присуждена международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами».

В сентябре этого года Никита Сергеевич Хрущёв ездил с миссией дружбы и мира в Соединённые Штаты. Об этом рассказывается в другом фильме — «Н. С. Хрущёв в Америке», — который тоже идёт сейчас на экранах страны. Мы советуем вам посмотреть и этот фильм.

Первый океанариум

Представь себе, что из морских глубин прямо на тебя несётся морская хищница — акула. Не бойся: она даже не коснётся тебя своим шершавым, как наждак, боком. Страшный осьминог раскинул свои щупальца в каком-нибудь метре от тебя... Но и от него ты защищён толстым слоем стекла.

Правда, стекло это ещё не сделано. Учёные Балтийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства пока ещё разрабатывают проект искусственного подводного царства.



Первый в стране океанариум будет сооружён в Калининграде. Здесь построят не только огромный аквариум, но и разнообразные водохранилища, открытые водоёмы, музей с редкими породами рыб. А в библиотеке океанариума можно будет получить любую справку по ихтиологии.

Шагающий подъёмный кран

Закончит подъёмный кран свою нелёгкую работу, в последний раз проедет по рельсам вдоль фасада, прощаясь со стройкой, — и тут приходят монтажники. Они разбирают стальной корпус, чтобы перевезти его на новое место, а там опять собрать. Много времени и сил уходит на разборку и монтаж крана.

Этот кран — «КТС-5-10», который работает в подмосковном городе Люблино, разбирать не надо. У него есть шагающее устройство. Он сам может «прошагать» на новое место.

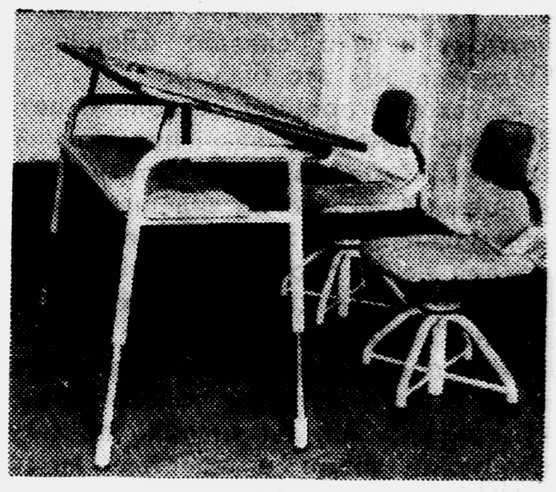
Если участок далеко, «КТС-5-10» подойдёт к тяжёлому прицепу или к железнодорожной платформе, «взберётся» на них — везите меня!

...Кран может поднять 5—10 тонн, по рельсам он движется со скоростью 30 метров в минуту. По земле, правда, медленнее: 200 метров в час, но зато уверенно!

НОВАЯ ПАРТА

Уже давно стало ясно, что обычные школьные парты устарели. Они рассчитаны на ребят одного роста, и, конечно, не всем удобно на них сидеть. И вот начались поиски новых конструкций.

Один из таких проектов создала группа инженеров и архитекторов в Риге. Сейчас



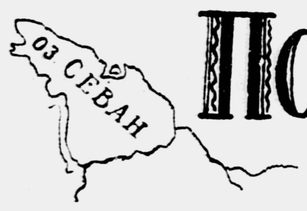
500 новых парт проходят испытания в 3-й, 50-й и других школах Риги.

У новой парты необычный вид: ножки состоят из металлических трубок, крышки покрыты пластмассой. Но самое главное — её можно подогнать по своему росту: изменить высоту стола, сидения и спинки.

Впереди ещё немало работы. Но всё же мы можем пообещать: пройдёт немного времени — и все ребята Латвии будут сидеть за удобными новыми партами.

В. К. ВАРКАЛИС,
старший инженер отдела капитального строительства Министерства просвещения Латвийской ССР.

Почему назвали так



Местные старожилы, краеведы, юные историки порой затрудняются дать точный ответ на вопрос о происхождении названий населённого пункта, реки, озера. Тайны географических названий разгадать нелегко, требуется много времени и терпения.

Много лет назад в Ленинграде преподаватель географии И. Я. Слоним задумал создать книгу о происхождении географических названий. Ему пришлось десятки лет работать в книгохранилищах, архивах, монастырях, вести переписку с краеведами, старыми учителями, юными фольклористами, городскими и сельскими Советами. Нередко о происхождении названия одного населённого пункта приходило несколько различных объяснений. Тогда начинались новые поиски...

Год от года накапливалось всё больше и больше ценных выписок, справок, объяснений. Так родилась уникальная картотека. Сейчас эта единственная в своём роде картотека содержит около 40 тысяч справок и объяснений о возникновении названий малых селений и больших городов, рек и морей, проливов и островов, горных хребтов и пустынь.

Взгляните на географическую карту. На востоке нашей страны лежат Командорские острова, открытые Витусом Берингом. В честь отважного мореплавателя названы море и пролив, отделяющий Азию от Америки. Казалось бы, и острова должны называться Беринговыми. Однако у них иное название. Почему? Оказывается, в то время Беринг служил в чине капитана-командора, отсюда и возникло название островов — Командорские.

Иная история у названия пролива Маточкин шар. В давние времена поморы и промышленники называли Новую Землю «маткой» за богатство окружающих её вод рыбой и морским зверем. Слово «шар» на языке народа коми означает «пролив». Отсюда русские и заимствовали название — Маточкин шар.

От молдавских слов «киши нэу», что означает «новое зимовье», возникло название Кишинёва — столицы Молдавской ССР. Каспийское море названо именем древнего народа каспии, обитавшего на его берегах и вымершего много веков назад...

Картотека объяснит, как рождались иные названия в годы бесправия и горя народного. Так, на закарпатской земле крепостные крестьяне в муках и слезах возводили богатому пану поместье — укрепление. В основу названия населённого пункта Мукачёво (ныне город в Закарпатской области) легло слово «му́ка». А в Армении бедный люд, обливаясь потом, сгибаясь под тяжестью чёрного камня — базальта, — много лет на островке озера возводил стены мрачного монастыря. От слов «сев» — чёрный, «ванк» — монастырь и получило своё название широко известное озеро Севан.

И. Я. Слоним расшифровал сотни загадочных, странных, непонятных нам географических названий, таких, например, как Копайгород, Валдай, Майкоп, Чита и многие другие.

В. КРИВОШЕИН.

Получите телеграмму!

В праздничные дни почти все москвичи получили поздравления от родных и друзей. Много было работы у наших связистов. Если в обычные дни приходит не больше ста пятидесяти телеграмм, то седьмого ноября было получено 3 564 телеграммы! Но все они были доставлены вовремя.

— Получите телеграмму! — раздавались звонки в московских квартирах.

Мальчишки и девчонки вручали людям тёплые слова привета. Это ученики шестых классов 594-й школы Советского района помогли нам поздравить москвичей с праздником Октября.

Мы, связисты, горячо благодарим наших маленьких помощников.

Е. ВАСИЛЬЕВА,
помощник начальника 56-го отделения связи по телеграфу.

Шесть разбитых тарелок

В школе не было кухни. Поэтому кормить ребят из группы продлённого дня договорились в рабочей столовой. Когда ребята приходили в столовую, рабочие пропускали их без очереди.

И ребята ценили это. Дежурные быстро подавали блюда, за столами не слышно было разговоров. Один только Саша Тополов ничего понимать не хотел: бросался хлебом, хохотал, брызгая супом на своих соседей. Из-за него стол, за которым он обедал, освобождался позже всех.

Подошла его очередь дежурить. Взяв поднос с тарелками, Саша, как обычно, начал кривляться. И тут поднос отомстил ему: он выскользнул из рук, и тарелки со звоном полетели на пол. Саша поглядел на груду осколков, в глазах его промелькнул испуг. Но через секунду он пришёл в себя, и знакомая улыбка заиграла на его лице:

— Подумаешь, шесть тарелок! Мама заплатит.

Но вечером мама сказала:

— Сам разбивал, сам и рассчитывайся.

Саша уже не улыбался. Легко сказать: «Сам рассчитывайся». Откуда у него такие деньги?

— Я плачу за твои обеды, — продолжала мама, — но на тарелки, которые ты разбиваешь сразу по шести штук, у меня денег нет.

Назавтра Саша пришёл в школу хмурый и молчаливый. Тихо просидел все уроки. Учительница даже спросила, не заболел ли он. После уроков, когда ребята из группы продлённого дня собирались идти обедать, Саша пошёл к директору школы.

— Я придумал, — сказал он, — не буду несколько дней обедать. За эти деньги можно купить тарелки.

Анастасия Степановна покачала головой:

— Нет, это не выход... А что, если тебе самому заработать деньги?

Саша удивился и обрадовался:

— А как?

...В воскресенье вся дружина собирала лом. На школьном дворе быстро росла колючая железная гора. А рядом с ней маленькая горка — Сашина. Медленно росла она, пока кто-то из ребят не предложил:

— Давайте часть лома будем отдавать Саше.

Горка сразу стала увеличиваться. А когда взвесили,

оказалось полтонны. Ровно на семь тарелок.

— Можешь ещё одну разбить, — пошутили ребята.

Саша не улыбнулся шутке. Он знал теперь цену тарелкам и дружбе. И в этом ничего смешного не было.

Р. КОВАЛЕНКО.
(Наш корреспондент).

г. Краснодар,
школа № 49.

Рис. Д. ЦИНОВСКОГО.

Спасибо шофёру!

Однажды мы собрали много металлолома и не знали, как доставить его к школе.

— Давайте попросим какого-нибудь шофёра помочь нам, — предложил кто-то.

Долго мы ждали у мостовой, размахивали руками, но ни одна машина не останавливалась. Вдруг одна машина подъехала к нам.

— Что тут у вас? — приветливо спросил шофёр. — Давайте помогу. — И довёз до школы наш металлолом.

Зовут этого доброго шофёра Пётр Дмитриевич Самойленко. И нам захотелось передать ему большое пионерское спасибо.

ПИОНЕРЫ
6-го КЛАССА «А».
Москва, школа № 607.

БЕЛОРУССКОМУ ПИОНЕРУ-ПАРТИЗАНУ

НА СНИМКЕ: памятник Марату Казею в Пионерском парке Минска.

Фото В. П. ВЕХОТКИ.

О Марате Казее, юном партизане, рассказал пионерам бывший командир партизанской бригады Николай Юльянович Баранов. Потом выступила сестра Марата учительница Ариадна Ивановна. Она говорила о том, как учился Марат в школе, как стал он вожатым звена, горнистом, а после — партизаном - разведчиком. Выступали и сами пионеры. Всё это происходило недавно в Пионерском парке Минска на открытии памятника Марату. Марат погиб, когда ему было четырнадцать лет. Погиб как настоящий герой в неравном бою с фашистами. Марат погиб, но не сдался! Вот таким, решительным, смелым, с последней гранатой в руке, и изобразил пионера скульптор Сергей Иванович Селиханов. Пионеры Минска и ближайших сёл принесли к гранитному подножию памятника живые цветы. Ребята с гордостью называют себя «маратовцами», учатся у Марата любить нашу прекрасную Родину.

В. МОРОЗОВ.

ДРУГ ЗА ПОЯСОМ

ФЕЛЬЕТОН

Был у Сашки друг. Добрый, мудрый и весёлый. Он рассказывал Сашке увлекательные истории, веселил его, иногда даже на уроках, но больше учил уму-разуму.

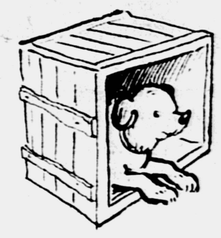
Нельзя сказать, чтобы Сашка не любил своего друга. Это было бы неправдой. Но любил-то он его как-то странно... Да вот послушайте...

Сашка почти не расставался со своим другом. Чаще всего он носил его на себе, под школьным поясом. Другу было не слишком удобно, но зато как-то уютно, и он не жаловался.

Однажды Сашка мастерил самолёт, а мама попросила его накрыть кастрюльку, чтобы мухи в суп не нападали. Не обнаружив крышки, он поручил это дело своему другу.

Правда, друг слегка ошпарился, у него даже как-то искривился бок, но всё же с поручением справился.

Другой раз у Сашки под пяткой вылез предательский гвоздь из каблука и не давал ему не то что бегать, а даже толком шагнуть. Друг снова был призван на помощь и отдал Сашке часть своей рубашки. Что с того, что одежда друга стала короткой и неровной, зато Сашка, бегая наперегонки, занял первое место.



Подарили Сашке щенка. Мама, конечно, ни в какую не разрешила держать его в комнате. Пришлось приспособить ящик под собачью будку. И снова друг выручил Сашку. Вечером он лёг, как захотел Сашка, и закрыл собой выход из будки. Так целую ночь он караулил Тузика. Хотя с одной стороны ему здорово досталось от собачьих когтей, а с другой его поливал хоть тёплый, но не очень приятный дождь, всё же он стойко выдержал до утра, пока не пришёл Сашка.

А на футболе, когда пришлось вместе с Сашкой залезть на дерево, чтобы лучше видеть весь матч, друг безропотно улёгся на колючие сучки, чтобы Сашка мог сидеть на нём, как на северной трибуне. Но было ужасно обидно, когда восторженный болельщик спустился на землю, оставив друга высоко на ветвях. Даже птицы сторонились, не понимая, что за диковина появилась на дереве. Только озорной ветер трепал Сашиного друга, а потом сорвал и разметал по белу свету и его доброту, и мудрость, и веселье.

Кто же был этот друг? Вы не догадались? И неудивительно. Трудно поверить, что это была книга.

Е. МОГИЛЯНСКАЯ.

«Оса» в Яблонове

К сожалению, я не могу рассказать вам о лучшей польской команде по четырёхборью. Соревнования-то у нас закончились, но победители ещё не определены.

Однако я хочу познакомить вас с наиболее популярной в нашей стране школьной спортивной командой из посёлка Яблоново.

Пять лет назад ребята решили создать в школе спортивный клуб, который был назван «Осой». С тех пор юные спортсмены из Яблонова принимают участие во всех детских соревнованиях и почти всегда добиваются успеха.

Вот уже пятый год они занимают второе или третье место в Польше по легкоатлетическому четырёхборью. А в соревнованиях по хоккею с шайбой они уже дважды выходили победителями и получали почётную награду — «золотую шайбу».

У спортсменов из Яблонова есть ещё одно желание — завоевать кубок газеты «Свят млодых» в легкоатлетическом четырёхборье.

Вы, очевидно, спросите, что помогает спортсменам из Яблонова добиваться таких успехов, из года в год устанавливать новые рекорды школы. Пожалуй, разгадкой успехов является их большое трудолюбие и любовь к спорту.

Каждый первоклассник, который впервые приходит в школу, мечтает о том, чтобы в будущем защищать честь «Осы» на спортивных соревнованиях. Сначала он пробует свои силы на тренировках. И когда возвращается он из школы домой, мама спрашивает его не только об успехах в учении, но и о результатах, показанных на тренировке.

Может быть, вы хотите знать, кто является капитаном команды четырёхборцев Яблонова? Думаете, что это мальчик? Ничего подобного! Рената Кемпска, которая может похвастаться следующими результатами: 60 метров она пробегает за 8,1 секунды, прыгает в длину на 4 метра 85 сантиметров, берёт высоту 129 сантиметров и бросает мяч на 68 метров.

Спортсмены из Яблонова дружат с ребятами многих стран. Они получают письма от юных спортсменов Советского Союза, Германской Демократической Республики, Чехословакии. Может быть, кто из вас захочет написать им? Вот адрес: школьный спортивный клуб «Оса», Яблоново — Поморское, Польша.

Могу вас уверить, что каждое ваше письмо будет принято спортсменами из Яблонова с большой радостью.

Войтек ПОПШЕЧКА.

ЧЕТЫРЕХБОРЬЕ

Юные спортсмены «Осы» на тренировке.

СОВЕТЫ ЮНЫМ ОЗЕЛЕНИТЕЛЯМ ДОРОГ

Защитим деревья кустами

Многие ребята, озеленяющие дороги, пишут, что плодовые деревья при посадке на большом расстоянии друг от друга быстро зарастают сорными травами, а земля вокруг них сильно пересыхает. Другие горюют, что у одиноких деревьев трескается кора. Третьи сообщают, что плодовые деревья у дорог сильно повреждаются коровами и козами. Юные озеленители спрашивают, как спасти придорожные деревья.

На этот вопрос мы попросили ответить инженера по озеленению дорог Елену Григорьевну Жильцову. Вот что она ответила:

— Вопрос, интересующий ребят, волнует и нас, специалистов. Мы попробовали защищать одиночные придорожные деревья кустами. Опыт удался. Повторите и вы его. На расстоянии двух метров от ствола одинокого плодового дерева посадите крыжовник «чёрный негус», шиповник, морщинистую розу, смородину, спирею, снежную ягоду, держи-дерево или другие невысокие кусты, рекомендуемые местными садоводами. Кусты сажайте вокруг дерева на расстоянии полуметра друг от друга.

Колючие кустарники, особенно крыжовник «чёрный негус», хорошо защитят плодовые деревья не только от коров и коз, но и от зайцев.

Пионерский театр

В прошлом году по предложению первых «отрядов—спутников семилетки» в дружинах, при домоуправлениях, при клубах, Домах и Дворцах пионеров стали создаваться пионерские театры. Это оказалось интересным пионерским делом, и лучшие из этих театров за это время стали известны всем ребятам своего района и даже города. Они начали соревноваться между собой, чтобы узнать, чьи постановки лучше, у кого интереснее и организованнее идут дела.

Начался учебный год, и многие пионерские театры уже открыли новый театральный сезон. Сегодня мы рассказываем о пионерском театре, который уже второй год работает при Ульяновском Дворце пионеров имени А. И. Ульяновой-Елизаровой.

— Это весёлое зрелище для всех ребят.
— Это интересное пионерское дело для тех, кто участвует в спектакле и готовит постановку.
— Это дружба с рабочими и колхозниками.
— Это дружба пионеров города и деревни...

В УЛЬЯНОВСКОМ ДЕТСКОМ САМОДЕЯТЕЛЬНОМ ТЕАТРЕ ОТКРЫЛСЯ ВТОРОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

★ ★ ★

У театрального подъезда

Хорошо тем, у кого есть билеты. Они входят солидно, степенно. Раздеваются, поправляют причёску и по широкой лестнице поднимаются в фойе. А у Жени Соколовой нет билета. Вот уже минут пятнадцать она доказывает неумолимой билетёрше, что она, Женя, живёт в соседнем дворе с самой Олей Бакановой, которая играет Золушку!

Но девочка, проверяющая билеты, и слышать ничего не хочет.

— Мало ли что ты скажешь. Вас послушать — выходит, весь город у Бакановой в соседях, — говорит она. — Соседей и родственников мы в организованном порядке пропускаем.

И вот, когда, совсем отчаявшись, Женя уже собралась уходить, на лестнице появился добрый волшебник. Хотя это просто самый обыкновенный мальчишка, он может делать чудеса.

— Пусти её, — говорит волшебник, показывая на Женю. — На приставном стуле сядет. Я её у Бакановой во дворе видел, первоклассница она.

— Кто он? — шёпотом спрашивает Женя, бочком проскальзывая мимо билетёрши.

— Наш помреж — Вовка Гусев, — отвечает билетёрша.

— Помреж, — шепчет Женя непонятное слово и, с уважением глядя вслед мальчишке-волшебнику, робко поднимается по лестнице.

Распахиваются двери, и зрители входят в зал. На сцене красный занавес с большими комсомольским и пионерским значками.

Держа в руках программку, которую ей дала подобревшая билетёрша, Женя протискивается в первый ряд и садится на приставной стул.

Занавес поднимается, зрители переносятся в мир чудесной сказки, с волнением следят за судьбой Золушки.

Здесь все главные

— Это Оля Баканова с нашей улицы! — с гордостью шепчет Женя сидящему рядом пареньку в очках. — Она здесь самая главная — Золушку играет!

Сосед, видимо, старый театрал, бросает на первоклассницу снисходительный взгляд:

— Ларка Урусова из второго состава не хуже. А Ратанова — Гортензия? А фея? И что ты понимаешь?! Баканова главная?! Да здесь все главные!

Не обижайся на соседа, Женя. Спору нет, очень хорошо играет твоя соседка, но...

Смотри, вот по мановению волшебной палочки к дому Золушки подкатывает великолепная карета. Так бывает только в сказке. А ведь на сцене настоящая карета, сделанная чьими-то умелыми руками. Пришлось бы Золушке идти на бал пешком, если бы не мальчишки-мастера из столярного кружка. Не одеты они в блестящие костюмы, не наводят на них свои прожекторы осветители, и не написаны их имена в программке. Никем не замеченные, стоят они у стенки и радуются успеху спектакля. Радуются вместе с Золушкой — Бакановой, с принцем... А присмотрись-ка ты к принцу. Не тот ли это мальчишка, который распорядился пустить тебя в театр?! Конечно, он — Вова Гусев, семиклассник 1-й школы. Он же артист-принц, он же помощник режиссёра, ведущий спектакль. Но, если нужно, Вова может быть и столяром и гримёром.

Вот на балу танцуют балерины. Ты, Женя, не узнаёшь крайнюю слева? Её ты могла видеть у себя в школе. Сидя за столиком, она распространяла билеты. Кассирами бывают и восьмиклассник из 26-й школы Гена Утехин, который в «Золушке» исполняет сразу две роли: шута и 2-го привратника, и исполнительница роли Гортензии Таня Ратанова, и все остальные артисты. А принца и Золушку можно увидеть на улицах города, когда они расклеивают афиши.

Золушка вовсе не Золушка

Женя хотела дождаться Олю, чтобы высказать ей своё восхищение, но артисты долго не выходили на улицу. Домой Женя пошла одна.

А артисты в это время собрались в одной из комнат Дворца пионеров. Они уже сняли свои сказочные костюмы, и в пионерах, сидящих вокруг стола, трудно было угадать принцев, придворных, шутов и королей.

— Давно ли и как вы организовали свой пионерский театр? — спросил я.

Об этом рассказала заведующая учебной частью Дворца пионеров Елена Семёновна Романовская. А ребята дополнили её рассказ.

Был раньше при Дворце пионеров драмкружок. Не плохой и не особенно хороший. Ребята учились декламировать, ставили небольшие сценки. Посмотреть их концерты и постановки обычно приходили ребята из других кружков: радисты, авиамоделисты, художники. Лишь изредка, во время утренников и торжественных вечеров, собиралась «большая» публика: пионеры и октябрята города.

И вот в прошлом году, накануне 21-го съезда партии, когда у всех было какое-то особенно приподнятое настроение и хотелось сделать что-нибудь хорошее, на одном из занятий кружка кто-то из ребят сказал:

— Давайте что-нибудь такое придумаем. Ну... Ну... Свой пионерский театр, например!

— Такой, чтоб полный зал зрителей! — загорелся Женя Шерин.

— И чтоб афиши по городу висели! — добавил Вова Гусев.

Когда ребята вволю нафантазировались, когда решили, что театр будет, что первой пьесой поставят «Золушку», что Золушка станет эмблемой театра, Елена Семёновна сказала:

— Я верю, что от своей затеи вы не отступитесь, что вам помогут все кружки Дворца, но без помощи взрослых вам никак не обойтись. И хоть эмблемой вы выбрали Золушку, ей, как любимой дочери, поможет весь город.

Увидев входящих в кабинет пионеров, директор областного драматического театра сначала удивился. А потом... Потом выслушал, похвалил и пригласил артистов, чтобы посоветоваться, какая помощь нужна ребятам. За этим разговором сразу последовало дело. Мало того, что артисты дали пионерскому театру костюмы, декорации и прожекторы, они стали настоящими друзьями и советчиками ребят. А когда у пионеров бывали генеральные репетиции, режиссёры и артисты приходили принимать спектакль. За каждый спектакль они, как школьные учителя, ставили отметки. Троек у театра пока нет.

Для постановки первого спектакля потребовались бутафорские часы и крыльцо. Хоть и опытные мастера в столярном кружке, а с этим заказом справиться не могли. Тогда ребята отправились к комсомольцам мебельной фабрики имени Халтурина.

— Экую штуковину придумали, — усмехнулись комсомольцы.

— Значит, не сделаете? — встревожились ребята.

— То есть как это не сделаем?! — в свою очередь возмутились комсомольцы. — Останемся после работы и сделаем.

Мечтали ребята о том, чтобы театр имел свои афиши, билеты и программы, напечатанные в типографии. И это желание осуществилось. Рабочие типографии отнеслись к пионерским заказам с особым вниманием и выполнили их не только быстро, но и красиво.

— Что ж это за театр, если у него в репертуаре только один спектакль? — сказал кто-то из ребят, когда была поставлена «Золушка». — Надо показать какой-нибудь из нашей жизни. А что, если попросить писателей написать пьесу...

Ребята познакомились с драматургами Р. Волжским и М. Миссером, которые и написали для театра «Полёт в Космос».

Теперь в репертуаре театра уже три пьесы. Нынешний театральный сезон был открыт пьесой «Звёздный мальчик».

Весёлая машина

Пылит по дорогам необычного вида грузовик. Весь он обклеен пёстрыми афишами, а из кузова слышатся весёлые песни.

Вот и первая остановка: село Большие Ключищи. Шофёр Николай Григорьевич притормаживает около клуба. Со всех сторон бегут сельские ребята:

— Театр приехал!

До спектакля ещё долго, но деревенские пионеры не расходятся. Нельзя мешать артистам, которые что-то приколачивают в клубе, а вот с кассиром Таней Ратановой, которая, разложив билеты, сидит на крылечке, можно потолковать. Таня охотно рассказывает о театре, и ребята почёсывают затылки: не устроить ли и им такой же?

А что делают в соседнем доме другие артисты? Сельские ребята заглядывают в окна и видят: обед готовят.

Они заходят и знакомятся. Поварихи Лида Шевчук и Лара Урусова, которые через несколько часов превратятся одна в злую мачеху, а другая — в Золушку, оказываются очень словоохотливыми собеседницами. Сельские ребята помогают артисткам чистить картошку, а артистки рассказывают.

Когда же наутро настаёт время расставаться, хозяева крепко жмут руки новым друзьям и говорят, что и у них будет свой театр.

...И снова пылит машина «ХР 39-10» по дорогам Ульяновской, Куйбышевской и Пензенской областей, и всюду такие же встречи, всюду новые друзья...

Об этих летних поездках с удовольствием вспоминают сейчас ульяновские ребята.

В. ВЕЛИКАНОВ.

НА СНИМКЕ: ученица 7-го класса 29-й школы Оля Баканова в роли Золушки. Справа — афиша и программа этого спектакля.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

РЕБЯТА!

Ручной труд — полезное и увлекательное занятие. Тот, кто хочет заниматься ручным трудом, может заказать на Центральной торговой базе Посылторга и получить по почте следующие наборы: № 13 для выпиливания по дереву (лобзик, пилки — 50 шт. и альбом) 34 руб.; № 22 для выпиливания по дереву, никелированный (лобзик, струбцинка, ключ, молоток, отвёртка, шило, пилки — 50 шт. и альбом) 55 руб.; № 23 для выпиливания по дереву, оцинкованный (лобзик, струбцинка, молоток, ключ, отвёртка, шило, пилки — 50 шт. и альбом) 43 руб.; № 14 — слесарных инструментов (пилка-ножовка, зубило, бородок, отвёртка, молоток, плоскогубцы, ключ гаечный, напильники, надфили, линейка, паяльник и тиски) 128 руб. Набор «Юный химик» состоит из реактивов и лабораторного оборудования для производства увлекательных химических опытов — 58 р. 60 к.; набор «Юный часовщик» состоит из набора деталей, из которых можно собрать действующие часы (ходики) — 16 руб.

Для юных рукодельниц имеются следующие наборы для вышивания: № 18 — нитки мулине цветные (ленинградские, 25 мотков), канва вышивальная, пяльцы деревянные, напёрсток, набор игл швейных, четыре цветных рисунка для вышивания, нитковдеватель — 61 руб.; № 37 — нитки мулине цветные (ленинградские, 25 мотков), канва вышивальная (2 м), четыре рисунка для вышивания — 57 руб.; набор цветных рисунков для вышивания крестом: дорожка «Розы», подушка «Попугай и розы», узор для скатерти, подушка «Пейзаж с оленем», газетница «Маки в вазе», детский коврик «Дети поливают цветы» — 18 руб.

Для радиолюбителей имеется радиоконструктор № 1, он состоит из набора деталей и узлов, которые дают возможность начинающему радиолюбителю собрать действующие конструкции двухлампового усилителя или радиоприёмника. Усилитель можно использовать для прослушивания грампластинок или передач от микрофона, а радиоприёмник может принимать все местные радиостанции, работающие на длинных и средних волнах. Конструкции, собираемые из набора, работают от сети напряжением 127 или 220 вольт. Цена 119 руб.

Кроме того, можно заказать следующие конструкторы:

Конструктор № 1 (состоит из 173 деталей) — 25 руб.; конструктор № 2 (состоит из 224 деталей) — 34 руб.; конструктор № 3 (состоит из 295 деталей) — 40 руб.; «Юный конструктор» (состоит из 377 деталей) — 35 руб.

Пилки для выпиливания (50 штук) — 12 руб. Лобзик металлический для выпиливания по дереву — 20 руб.

Для фотолюбителей на базе имеются следующие фотоаппараты: «Смена» — для съёмок на перфорированную катушечную плёнку шириной 35 мм, объектив трёхлинзовый затвор центрального типа, светосила 1 : 4,5, фокусное расстояние 40 мм — 140 руб. «Смена-2» — тот же, что и «Смена», но дополнительно имеется механизм самосъёмки и нерегулируемый механизм для синхронизации с лампой вспышкой — 180 руб. «Смена-3» — объектив с центральным затвором, светосила 1 : 4,5, фокусное расстояние 40 мм — 170 руб. «Смена-4» — объектив с центральным затвором, имеется автоспуск и синхронизатор, светосила 1 : 4,5, фокусное расстояние 40 мм — 210 руб.

Кроме того, база высылает настольно-печатные игры для детей младшего и среднего школьного возраста: «Приключения Мюнхаузена» — 7 руб. «Поймай-ка» — 6 руб. «Вперёд, пионеры!» — 7 р. 50 к. «Знаешь ли ты?» — 7 р. 50 к. «Плетение корзиночки» — 14 р. 30 к. «Лото на 4-х языках» (русском, немецком, английском и французском) — 10 р. 60 к. Лото с картинками — 22 руб. Настольный волейбол — 13 руб. Настольный кроket — 21 руб. Баскетбол — 9 руб. Счёты детские на двух вертикальных стойках — 9 р. 50 к.

Стоимость конструктора № 3, «Юного конструктора», наборов слесарных инструментов, фотоаппаратов указана без расходов по пересылке. Стоимость пересылки указанных товаров можно узнать из прейскуранта Посылторга «Товары — почтой» за 1959 год, который имеется в любом почтовом отделении. Стоимость остальных товаров указана, включая расходы по пересылке.

Для получения товаров необходимо выслать почтовым переводом стоимость товаров с пересылкой в адрес базы: г. Москва, Е-126, Авиамоторная ул., 50, Центральная торговая база Посылторга.

На обороте перевода следует указать подробное наименование заказываемых товаров (посылать деньги в письме нельзя).

В почтовом переводе пишите разборчиво фамилию, имя, отчество (без сокращений), а также точный адрес, куда следует выслать товар.

Заказы по московским адресам не принимаются.

Пользуйтесь услугами Посылторга!

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТОРГОВАЯ БАЗА ПОСЫЛТОРГА.

А — 08790. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2297.